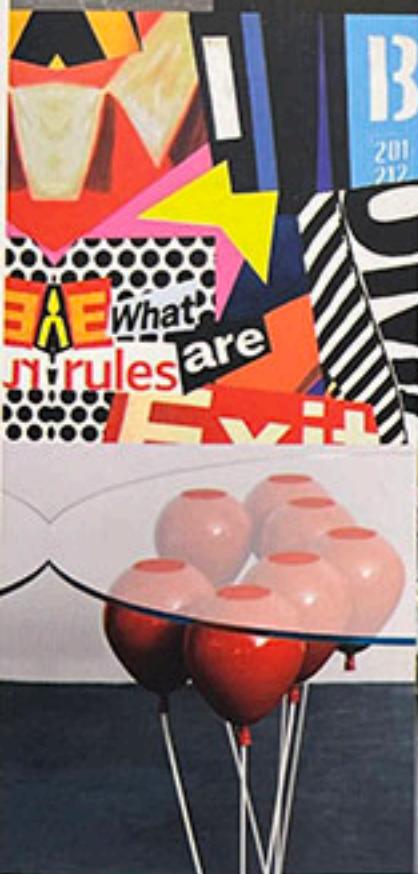


# עיצוב חדשנות טכנולוגיה



אדריכל ניסן (נייני) ורשבסקי

# תעוזה בעיצוב

ל

גם כשנDMAה שכבר המציאו הכל, אדריכלים  
ומעצבים יצרתיים מצליחים לחדש חומרים  
קיימים, לייצר פריטים חדשים, להעז  
ולפרוץ את גבולות העיצוב



לא אכלנו כמותן, כך גם החדשושים בתחום העיצוב: הם מתבטים באינטראקטיביה חדשה לחומר קיימ או לצורה מוכרת. המעצב חוקר את תכונות החומר - מפתח אותן ועושה להן התאמות ייחודיות מעולם אחד לאחר. למשל: הבטון, שנועד במקור ליצקת יסודות, מצליח היום לחפות Kirot פנים וחוץ בשל סגנוןם, בשפה עיצובית מפתיעה ומותאמת אישית - ולהפוך לחומר גלם לייצור אמנות.

## לזרום עם האופנה?

מגמות ואופנות בעולם העיצוב באוט והולכת ולרוב זה מתרכש במהירות רבה. האם נכון לאמץ אותן? כמובן שלשאלה זו אין תשובה חד משמעית והיא קשורה לאישיות שלכם (אווהבים שינוי?), לטעם, לקצב החיים ולתקציב. ובכל זאת, כדאי להבחין בין שני סוגים של עיצוב:

הأدראיכלות והעיצוב ארכוי הטווח יישארו איתכם עם האלמנטים הקבועים והמורכבים לשינוי, כמו היסודות, המבנה עצמו, הריצוף, החיפויים וכל האלמנטים שינוי בהם כרוכים בעבודה רבה ובוואזות נכבות. ועיצוב הפנים הדינמי נועוזות יכולה להתmesh גם כתוצאה של פריט בודד ואקסטרוגנטיק עם נוכחות. למשל, כשהספרייה מתנשאת לגובה של חמישה מטרים, בניית מחומר חדשני. כאן ניתן לRCT רצון רגעי, מגמה עיצובית חולפת והעה, כי קל יותר לשנות כיוון, לחשב מסלול מחדש ולרענן את המראה.

המצונן עוצב כשתי יחידות נפרדות, הטלויזיה ניצבת על עמוד מתכת, שילוב צבעים וחומרים ייחודיים, גוף תאורה ממתכת בחיתוך לירוח החוזר בקומפוזיציה היפה בחלל המדרגות תכנון: דלית ונגרובסקי צילום: אלעד גונן

לסיביה אפשר למצוא חיפוי קיר העשויים מחומרם טבעי כמו קש ובמברוק. ממש כמו בטבע, מראהו של כל חיפוי שונה מהאחר בשל שינויים באבעוניות ובמרקם החומרים מהטבע. מעצבים פורצי גבולות עושים שימוש גם בחיפויים ובטפטים נועזים. מעבר לקוים חדשים ומפתחים, ישנו שימוש (חומר) גם, למשל, לקליפות עצי בנה ממחוזות ולהיפוי קיר טבעיות וакוסטיים העשו משעם. הרעיון הוא לאתר חומרים ועיצובים נועזים, לצד שימוש בפסולת מן הטבע בלי להזק לסביבה - ולזכות במרקם אחר, מקרוי וייחודי.

## בגדים הבטון החדשניים

לעתים נראה שכבר המציאו הכל, אז מה כבר נשאיר לחידש? כמו בתחום הקולינריה, שמביא לנו מנות שלכאורה





# מעצב בנוחיות

האלה מוארת, מתחממת ומחנקה  
בכוחות עצמה, הניagara נסתרת בתוך הקיר,  
הקירות צבעוניים והטפט מפתח. חדר  
השירותים שסבל בעבר מקיפות, הփר  
לחלל סגוני, דramtic ומעצב בקפידה

