

# צ'ובס האשה

עיצובתפריט

גיליון 391 - מאי 2016 - 32.00 כולל מע"מ - באילת 27.40 ₪

מיכל עזר  
הבלוגרית  
של האופנה

## הוליווד

קירה נייטלי  
ג'ניפר לורנס  
וג'ניפר אניסטון  
מדברות על סטייל

**בשער:**  
סודות היופי של  
אסתי גינזבורג

## קרין גורן לא לבד

שופטת "בייק אוף"  
מצליחה בגדול כמו  
אופרה ווינפרי, אדל  
איימי שומר ועוד רבות

# חגיגת צ'ובס

הגוונים השולטים באופנה, המלון הכי  
ססגוני בפריז, בית צבעוני בחיפה ובסטודיו  
של המעצב הקולוריסטי קארים ראשיד

שמים  
ותנה  
י' עמ' 134

## 180

סנדלים  
הנכונים  
לקיץ

תיקים  
ייעשו לך  
ת העונה

איון עם  
ג'קמן

## Save The Date

1 טעויות שנשים  
ושות בדייט ראשון  
איך תימנעו מהן?

ונית  
דקביץ'  
פלה  
קמה  
וחוזקת



## יפה בחיפה

אדריכלית הפנים דלית ונגרובסקי עיצבה דירת דופלקס לה ולבני משפחתה בבניין מדורג הממוקם בשכונת ורדיה שעל הכרמל בחיפה. ונגרובסקי, שעשתה מהפך בחייה ועברה מהוראה לעיצוב פנים, יצרה חללים לבנים עם הבלחות צבע ססגוניות שמושכות פוקוס ומעניקות לחללים לוק רענן, מודרני, שמח וקליל. "הקטע הצבעוני אצלי הוא במידתיות ואני אוהבת לשמור על רקעים נייטרליים. אוהבת גם נגיעות הומוריסטיות, נמשכת לסגנון צעיר שתופס את המציאות במין קוליות ולא מוותר על שיק אמיתי", היא אומרת

**מאת: אבי דסה    צילום: אלעד גונן**

שעיצבה את דירת המשפחה, דופלקס גן, המשתרעת על שני מפלסים, בשטח כולל של 140 מ"ר, בשכונת ורדיה שעל הכרמל בחיפה. ונגרובסקי, בוגרת אדריכלות פנים במכללת ויצ"ו-חיפה, היא גם בעלת תואר ראשון בספרות ובתולדות האמנות ובמשך שנים היתה מורה לספרות ולתקשורת. "בכל השנים שבהן הייתי מורה חשתי שהאמירה האסתטית האותנטית שלי לא באה

"לעצב בית לעצמי ולאחרים - זה בשבילי אותו דבר. למזלי, הדיירים שעבורם אני מעצבת בתים ודירות זורמים איתי. גם המשפחה שלי, בעלי והילדים, זרמו איתי בעיצוב הדירה שלנו. כמוכן שהייתי צריכה להתחשב בצרכים של כל אחד מבני המשפחה, אבל המילה האחרונה בענייני עיצוב - היתה שלי", אומרת אדריכלית הפנים דלית ונגרובסקי, 46, נשואה ואם לשלושה,



אדריכלית הפנים דלית ונגרובסקי

**למעלה:** ספה סגולה בסלון בצורת ר', שטיח גיאומטרי, שולחנות קפה אובליים ואלמנט תאורה מברזל בחיתוך לייזר בצורת פרחים בעיצוב דלית ונגרובסקי. **בעמוד ממול למעלה:** מבט מכיוון המטבח אל פינת האוכל ואל גינת הבית. **בעמוד ממול למטה:** כתמי צבע עזים במטבח באדום, צהוב וטורקיז





**"אנחנו חיים בעידן פוסט-מודרניסטי שבו כל הסגנונות לגיטימיים. טרנדים יש באופנת לבוש. בעיצוב הבית זה עובד אחרת ומה שחשוב בעיצוב פנים - שהתוצאה תהיה יפה ותישאר יפה"**

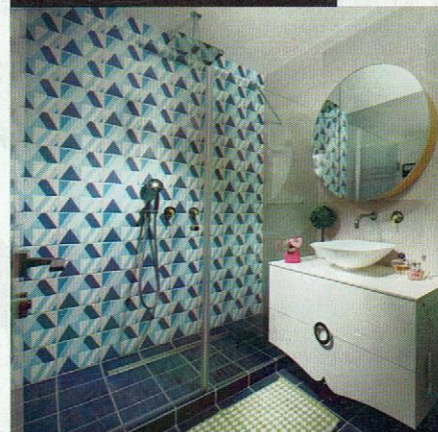
חדרי הילדים החולקים חדר רחצה ושירותים משותף. המראה הכללי של הדירה משדר לובן עם הבלחות צבע, ממש כפי שווגרובסקי מעידה על הסגנון שגיבשה עם השנים. הריצוף שנבחר לקומה התחתונה הוא גרניט-פורצלן אפור, מלבד הסטודיו של ווגרובסקי שרוצף בפרקט עץ צבוע לבן ואותו פרקט מרצף גם את חדרי הילדים. המטבח לבן וכל הארונות מחופים בזכוכית לבנה, כשהמקרר והתנור אינטגרליים ובלתי נראים - מה שמעצים את הלובן ואת האפקט המונדריאני המתקבל. בסלון בולטת בנוכחותה הספה הסגולה בצורת ר' ומסגרת המראה הטורקיזית במבואה מושכת המון פוקוס. הצבעוניות הלהטתה מככבת גם בגינת הבית, שבה מיקמה ווגרובסקי כורסאות סגולות בעיצובו של רון ארד. הקונספט העיצובי של לבן מול כתמי צבע שולט כמובן גם במפלס העליון ובחדר השינה נתלה וילון זיגוג עשיר בצבעוניות בסגנון "מיסוני". בחדר הבן (19) בולט ארון טורקיז וקיר מספרים ואותיות ובחדר הבת (13) השילוב של טפט פרחוני על הקירות וריהוט לבן מודרני הוא מרהיב.

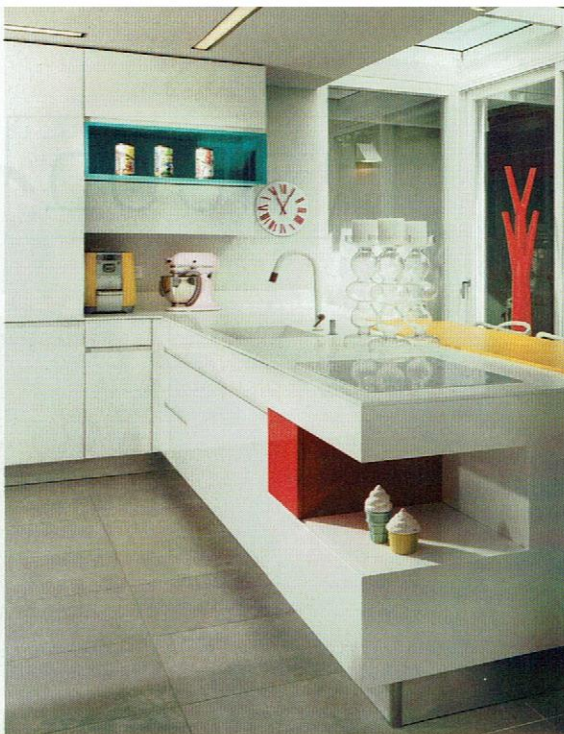
**גם המעצבים האהובים עלייך הם אלו שזורקים צבעים בכיף בחללים שהם יוצרים?**  
כן. אני מעריצה גדולה של קארים ראשיד ומרסל וונדרס.

לביטוי. באותה תקופה גם עיצבתי תכשיטים ומצאתי בזה המון הבעה אישית. עם זאת, ליוותה אותי תחושה שאני לא ממצה את היכולות האסתטיות שלי ולפני כ-11 שנה החלטתי לאזור אומץ וללמוד אדריכלות פנים. ומאז?

אני מעצבת בסטודיו שלי בתים פרטיים, דירות ומשרדים. חולמת לעצב גם בתי קפה, מלון בוטיק. איך את מגדירה את סגנון העיצובי שהתגבש עם השנים? מודרני, מינימליסטי, רענן, עם נגיעות ססגוניות ועזות של צבע. הקטע הצבעוני אצלי הוא במידתיות. אני אוהבת לשמור על רקעים נייטרליים. אוהבת גם נגיעות הומוריסטיות כמו כיתובים, נמשכת לסגנון צעיר שתופס את המציאות במין קוליות, אבל לא מוותרת על שיק אמיתי. דירת הגן השיקית של משפחת ווגרובסקי ממוקמת בקומת הכניסה של בניין וצמודה אליה גינה ירוקה בשטח של 90 מ"ר ("ובגלל שהבניין מדורג, יש לגינה אפקט של מרפסת"). מפלס הכניסה התחתון של הדירה כולל מבואה, סטודיו שבו עובדת דלית, שירותים לאורחים, ושתי מדרגות מובילות מטה אל החלל המרכזי הכולל מטבח פתוח עם סלון ויציאה לגינת הבית. אל המפלס העליון של הדופלקס מוביל גרם מדרגות - לבן, כמובן - ואז מגיעים אל חדר השינה של ההורים, שאליו צמוד חלל רחצה ושירותים, ואל שלושת

**מימין למעלה: דלפק צהוב עם כיסאות בר צמודים לאיילנד המטבח. מימין למטה: המבואה והכניסה לסטודיו שבו חוגג הצבע האדום. משמאל: וילון זיגוג צבעוני בסגנון "מיסוני" בחדר השינה ושירות אדומות בעיצוב "קרטל". בתחתית העמוד: חדר רחצה של הילדים בגוני כחול ותכלת**





## "אני מעריצה של קארים ראשיד ומרסל וונדרס. ראשיד אמיץ ביכולת לשלב צבעים עזים בחללים. וונדרס אמיץ ביכולת לשלב צורות שונות וליצור סגנון פוסט-מודרני כובש"

לאנשים האלה יש אג'נדה אסתטית משלהם וזה דבר נפלא בעיניי, כי הבית שלהם הוא למעשה הם. מהו הדבר החשוב יותר בעיצוב בית? שיהיה אפקט מידי אצל אנשים שנכנסים לחללי הבית של "נעים לי פה", "כיף לי פה", "אני רוצה להישאר כאן ולא לצאת". זה לא חייב להיות אפקט של יוקר ויוקרה, בטח לא מנקר עיניים. בכל זאת, עיצוב משובח עולה כסף, לא? נכון, אין ניסים. עיצוב טוב עולה כסף וכדי למקסם את התקציב ואת הפוטנציאל של החלל - צריך איש מקצוע כמו אדריכל פנים. וחשוב שתהיה נוכחות של אמנות בחלל הביתי? אני כל פרויקט לגופו. כשאני מסיימת לרהט ולהלביש בית, אני תמיד ממליצה על אמנות, תחום שיש לי זיקה מקצועית אליו. כיון שיצירות אמנות אונטנטיות הן יקרות - הכל נתון לשיקולם של הדיירים. ובמבט לאחור, את שמחה על המהפך המקצועי שעשית? כן. על אף שכיום אני עובדת הרבה יותר קשה כי יש לי אחריות אישית עצומה כלפי אנשים שאני מעצבת עבורם. אני צריכה להיות זמינה וקשובה להם, פסיכולוגית לכל דבר, כי בנייה או שיפוץ יסודי קשורים בהמון דרמה שצריך לדעת לתפקד בה.

ראשיד אמיץ ביכולת שלו לשלב צבעים עזים בחללים שלו. וונדרס אמיץ ביכולת שלו לשלב צורות שונות ולמעשה ליצור סגנון פוסט-מודרני כובש. את בעד טרנדים בעיצוב? לדעתי, אין כיום טרנדים. אנחנו חיים בעידן פוסט-מודרניסטי שבו כל הסגנונות לגיטימיים. טרנדים יש באופנת לבוש. בעיצוב הבית העניינים עובדים אחרת ומה שחשוב בעיצוב פנים - שהתוצאה תהיה יפה ותמיד תישאר יפה. אבל הטכנולוגיה כיום מאפשרת עיצוב וייצור מרכיבים לבית במבחר עצום של חומרים, צבעים וצורות, לא? נכון. מבחינה טכנולוגית יש התקדמות עצומה. אפשר ליצור עם מרכיבי העיצוב החדשניים מה שרוצים ולאדריכלי הפנים יש חופש עצום מהבחינה הזאת לעצב מה שבא להם - אבל המהות האסתטית של כל סגנון היא לא טרנדית. ואם יבקשו ממך לעצב בית בסגנון עתיק? אעביר את הפרויקט הלאה לאדריכל פנים שמתמחה בזה, כי אני מאמינה בקו עיצובי אחר, קליל, שמח. יש לגיטימציה לסגנון עתיק אבל לא בבית ספרי. הוא כבד לי, לא נעים לי. ואת נאמינה במה שנקרא "סגנון אישי"? כן, אבל בתים בסגנון אישי תמיד יהיו שייכים לאנשים שיש להם זיקה לאמנות ולעיצוב שלא צריכים אדריכלי פנים.

**מימין: מבט מהסלון אל גרם המדרגות הלבן המוביל אל המפלס העליון של הדופלקס. משמאל למעלה: איילנד המטבח פונה אל חלון המשקיף אל הגינה. משמאל למטה: מסגרת טורקיז של מראת המבואה מושכת פוקוס. בתחתית העמוד: קיר מספרים ואותיות וכיסוי מיטה ירוק בחדר הבן**

