

TREND

כ ל מ ה ש מ ע נ י י ן ב ע י צ ו ב

העולם הוא במה והאולם הוא צדפה

המשכן החדש לאמנויות הבמה באשדוד

לעולם בעקבות השמש

"בית הגבעה הסגולה" הסוריאליסטי בקוריאה

נופל וקם

בניין היסטורי בנווה צדק ששוחזר לפי המקור

כיסא הזמן והתיבה המסתורית

עבודות מפתיעות של המותג החדש Diadimo

בטעם של פעם

פריטי רטרו מעוצבים בהשראה נוסטלגית



מוסף משחקי עיצוב



ילדים זה שמחה

מאת: בשמת בר-עקיבא | צילום: טל ניסים

דירה שתוכננה לזוג פלוס ילדה פלוס עוד אחת בדרך שמה את הדור הצעיר במרכז התכנון. הצבעוניות העליזה, הזרימה החופשית בין הבית לחצר והאווירה השמחה והאנרגטית, לצד פונקציונליות גבוהה, יוצרות בית שכיף לשהות בו עם ילדים

ל מי שנכנס לבית ביקנעם עילית מרגיש מיד כי זהו משכנה של משפחה עם ילדים. הצבעים החמים שמשולבים בעיצוב, החלל הפתוח וחצר המשחקים לא מותירים מקום לטעויות. את הבית רכשו בני הזוג כשציפו לבתם השנייה, והוא תוכנן כחלל מרווח, עליז ופונקציונלי למשפחה הצעירה. על מלאכת התכנון ניצחה המעצבת דלית ונגרובסקי, שהשפה העיצובית שהיא נוקטת בעבודתה היא מודרנית, מינימליסטית וצעירה. ונגרובסקי אוהבת שילובים של צבע, וזה ניכר היטב בדירה. הדרישה של בעלי הדירה לפרקטיות ולנוחות



על הרקע הניטרלי של הבסיס הלבן בולטת במיוחד תוספת הגוונים של סגול וירוק, שמשולבת בריהוט ובאביזרים. בסלון מוקמו שטיח סגול בעל גוון דומיננטי ותמונה גדולה צבעונית בסגנון פופ-ארט שתורמים לייצור אווירה צבעונית ושמחה

1 | כפינת האוכל שולט הסראה הנקי של שולחן הזכוכית הלבנה, שנשבר על ידי כיסאות הפלסטיק הצבעוניים

2 | מהסלון יש יציאה לחצר קטנה שבה ממוקמים משחקי הילדים, ומתקיימת תנועה חופשית בין הבית והחצר



לא באה על חשבון העיצוב המוקפד והעשיר. הבית הוא דו-משפחתי צמוד-קרקע והוא משתרע על שטח של 150 מ"ר המתחלקים לשני מפלסים. קומת הכניסה כוללת את האזורים הציבוריים של הבית - סלון, פינת אוכל, מטבח וכן ממ"ד שמשמש כמשרד. הקומה מתוכננת כחלל גדול ופתוח, בהתאם לתכנון המקורי של הבית. במהלך העבודה התבצעו שינויים קטנים בלבד: מקלחון שתוכנן במקור כחלק משירותי האורחים בקומה הפך לפינת אחסון, ומבנה המדרגות, שתוכנן תחילה כיציקה ישירה משולשת, שונה ליציקה מדרגת. השינויים אומנם קטנים, אך הם בעלי משמעות חזותית ופונקציונלית רבה.



תחושת האוויריות והמרחב הייתה חשובה לוונגרובסקי, שדאגה לייצר זרימה בין חללי הפנים והחוץ ולקיים ביניהם אינטראקציה. הבית מוקף בחצר משלושת צדדיו. מהסלון יש יציאה לחצר קטנה שבה ממוקמים משחקי הילדים, ומהכניסה לבית נכנסים לחצר המקיפה אותו. דלת הכניסה לבית נשארת רוב הזמן פתוחה, כך שהילדות נעות בחופשיות בין מרחב הבית והחצר.

על הרקע הניטרלי של הבסיס הלבן בולטת במיוחד תוספת הגוונים של סגול וירוק, שמשולבת בריהוט ובאביזרים. בסלון מוקמו שטיח סגול בעל גוון דומיננטי ותמונה גדולה צבעונית בסגנון פופ-ארט שתורמים לייצור אווירה צבעונית ושמחה. גם הריהוט לחלל זה נבחר בקפידה: ספת עור מעוצבת, ולצדה שולחן אובאלי ארוך ויציב, המשמש לילדות כ"במת

בחדר הרחצה של הילדות בולט הגוון הצהוב, שהוא הצבע האהוב על הילדה הגדולה. בחדר הרחצה של ההורים בולט הסגול לבנדר המעודן שתורם לתחושת רענונות

העיצוב מבוסס על מראה נקי עם נגיעות של צבע. הגוון השולט בבית הוא הלבן, והוא נשבר בנגיעות של אפור המופיע במדרגות, בעמוד הבריקים ובקיר הטלוויזיה, המחופה בגרניט פורצלן בעל עיטור מעודן שמקנה לו מראה יוקרתי. הקיר בנוי מיחידות באורך 3 מטרים, כך שהחיבור לא נראה. המזנון הלבן המרחף עם עציץ הסחלב תורם לאלגנטיות ולאוויריות.



- 1 | בסלון מוקמו שטיח סגול בעל גוון דומיננטי ותמונה גדולה צבעונית בסגנון פופ-ארט
- 2 | הקומה הראשונה, הכוללת את החללים הציבוריים, מתוכננת כחלל גדול ופתוח
- 3 | המזנון הלבן המרחף עם עציץ הסחלב תורם לאלגנטיות ולאוויריות
- 4 | הגוון השולט בבית הוא הלבן, והוא נשבר בנגיעות של צבע
- 5 | קיר הטלוויזיה מחופה בגרניט פורצלן בעל עיטור מעודן





1 | חדר הרחצה של הילדות.
שולט בו הצהוב שהוא הצבע
האהוב על הבת הגדולה

2 | חדר הרחצה של ההורים.
הסגול לבנדר המעודן תורם
לתחושת רעננות

3 | בחדרי הרחצה הצבעוניות
בולטת באביזרים

בחדר זה בוטלה האמבטיה שתוכננה במקור והותקן במקומה מקלחון, ומבנה החדר שונה. כתוצאה מכך חדר השינה של ההורים הוגדל. בחדרי הילדים מופיעות נגיעות של צבע בוויילונות, בתאורה ובשטיחים. החלל שמתקבל הוא מעודן וצבעוני ונוצרת בו אווירה נעימה וקלילה. הצבעוניות לא פוסחת על חלל המדרגות. שתי מנורות קיר אדומות בחלל זה נראות משני המפלסים, כך שנגיעות הצבע מלוות את כל חללי הבית ותורמות לאווירה אנרגטית ושמחה אך יחד עם זאת מאוזנת. התוצאה היא בית נוח ופונקציונלי להורים וילדים, שהצבעוניות שלו שנצפית בכל חלל עושה המון כיף על הנשמה.



3



2