

49

TREND

כל מה שמעניין בעיצוב

בדיחה פולנית

אם חשבתם שניצוב פולני משמעו עיצוב שמרני וחסר מעוף, הישבנו שנית

הפנים מאחורי פייסבוק ישראל

כיצד מעצבים משרדים לחברת ענק תוך שמירה על צביון מקומי ייחודי

אי של שקט

פרויקט יפהפה של משרד האדריכלות הבלגי, DWEK Architectures

היפסטרי חמוץ-חריף

מסעדה התאילנדית, סגנון תאילנדי אותנטי לא בפורמט של העתק-הדבק

באור אחר

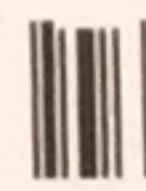
כיצד נראה בית שנבנה בשנות השבעים בתוך מקסיקו סיטי ועבר חידוש מהיסוד?

מבזקי עיצוב

חדש על המדף



9771565773005



03

מינימליזם חיפאי

חלוקת חלל מחודשת ועיצוב התואם את טעמים של הלקוחות והמעצבת גם יחד היוו את יסודות הפרויקט הבא. על רקע נוף מפרץ חיפה, עוצבה דירה יוקרתית בעלת מראה נקי ומזמין גם יחד. הנה מבט על פרויקט בעיצובה של מעצבת הפנים דלית ונגרובסקי

שטח: 140 מ"ר
כתיבה: טליה אביאל
צילום: אלעד גונן



חלוקת חלל חדשה ועיצוב בסגנון מודרני מינימליסטי על רקע מפרץ חיפה - דירה בעיצוב דלית ונגרובסקי



לצד פינת האוכל שובצה ספרייה לבנה בעיצוב ייחודי - תרומה אסתטית ופונקציונלית גם יחד

תזרני ומינימליסטי היה הקו המנחה בעיצוב הדירה הבאה. זוהי דירה שעוצבה עבור בני זוג, בשנות השישים לחייהם, אשר ביקשו לתכנן מחדש את חלוקת החללים, בדירה בעלת שטח של 140 מ"ר, זאת על מנת להתאים אותה לצרכיהם. היות והדירה מאכלסת רק את שניהם, ביקשו לוותר על אחד מהחדרים בתמורה להרחבה של השטח הציבורי וחדר השינה - המהווים את המוקדים העיקריים בהם מתרכזים חיי השניים. החדרים הנוספים הסבו פניהם והפכו לחדר אורחים וחדר עבודה. החזון היה ליצור בית נוח, בעל חללים גדולים ומרווחים ועיצוב מינימליסטי ומודרני. לשם כך, פנו השניים אל מעצבת הפנים דלית ונגרובסקי, מתוך ידיעה כי הגישה העיצובית שלה תואמת את העדפותיהם. ונגרובסקי נעתרה לבקשה ויצרה פרויקט אשר מאופיין בגוונים מונוכרומטיים, בשילוב נגיעות של צבע באבזור ובריהוט. ונגרובסקי הינה מעצבת פנים חיפאית, אשר דוגלת בעיצוב צעיר, ←

"בקר הסמוך לפינת האוכל, נבנתה ספרייה לבנה בעלת אלמנט של קווים אלכסוניים, המקנים לה מראה פיסולי כמעט. זוהי דוגמא לפתרון שהינו פונקציונלי ואסתטי כאחד - חלל אחסון משמעותי לצד עיצוב בעל מראה מודרני"



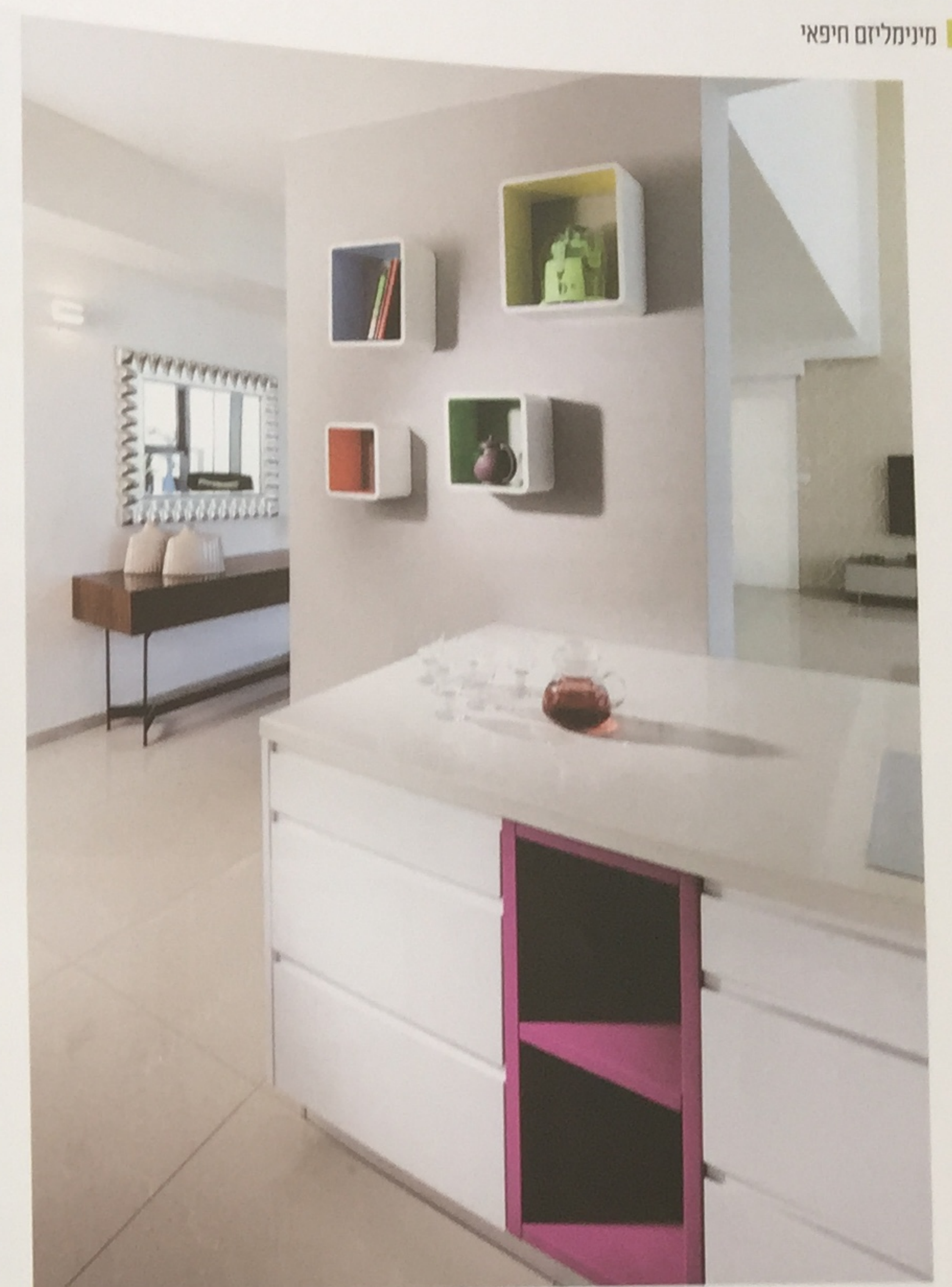
גוונים מונוכרומטיים אפורים עם נגיעות צבע מאפיינים את חללי הבית



טפט עדין בעל דוגמא גיאומטרית, בגווני כסף ואפור מעניק לסלון עוד מבע יוקרתי



משטח עבודה רחב וארונות אחסון בשפע נטמעים היטב במראה הכללי של החלל הציבורי בזכות הנימוחים הנקיים והשפה העיצובית השקטה



המטבח עשוי מארונות בצביעת שלייף לאק לבן עם יחידות פתוחות בצבע סגול שמטביעים חותם של צבע בתוך המראה הנקי

כמרחף ומעורר תשומת לב לסביבה בה הוא מצוי. על קיר הטלוויזיה הסמוך, הוצמד טפט עדין בעל דוגמא גיאומטרית, בגווי כסף ואפור. טפט זה מקנה לחלל מראה יוקרתי, אך מבלי לגזול מחווית האינטימיות והביתיות. חלל הסלון רוצף באריחי גרניט פורצלן בנימור מבריק, אריחים בעלי מראה אלגנטי התואם את הלך הרוח העיצובי. בהמשך החלל מצויה פינת האוכל, עשויה זכוכית ורגלי מתכת מעוצבות. סביב השולחן, מוקם סט כסאות בגוון אפור בהיר. פריטי הניו הקטנים אשר על גבי השולחן וסביבו, מייצרים נוכחות קלילה וצבעונית ומונעים את היבלעותו בחלל. בקיר הסמוך לפינה זו, נבנתה ספרייה לבנה בעלת אלמנט של קווים אלכסוניים, המקנים לה מראה פיסולי כמעט. זוהי דוגמא לפתרון שהינו פונקציונלי ואסתטי כאחד - חלל אחסון משמעותי לצד עיצוב בעל מראה מודרני. נופי מפרץ חיפה והים אשר לרגלי העיר, משתקפים מבעד לחלונות הגדולים ומנעימים את חווית השהות בסלון.

מינימליסטי ומודרני השואב השראה מהפנג שוואי. מנעד הפרויקטים בהם עוסקת רחב - מדירות פרטיות בסדרי גודל משתנים, וילות ואף פרויקטים מסחריים. פרויקט זה מצטרף לשורה רחבה של פרויקטים בעיצובה של דלית ונגרובסקי. כבר במבואה, ליד דלת הכניסה, עוצבה פינה בה שובצה שידת עץ עם רגלי ברזל ומעליה, מראה מעוטרת בגוון כסוף. הסלון, הפך בעקבות השינוי לחלל כפול ומרשים, בעל נוכחות וייחודיות. במרכזו, מוקמה מערכת ישיבה עדינה ומינימליסטית, המאפשרת לחלל לשמור על תחושת אורריות ועל חווית גודל עוצמתית. רובו של הריהוט מתאפיין בצבעים מונוכרומטיים של אפור, לצד שילוב של נגיעות צבע באקססורזיז כגון השטיח. אלמנט בולט נוסף, המשמש כקונטרסט לגוונים הסולדיים, הוא כורסא בגוון ירוק עז, המעניקה לחלל טוויסט מעניין ומפתיע. במרכז הסלון, מעל לפינת הישיבה, שולב גוף תאורה תלוי הנראה



מבט על המטבח המעוצב במינימליזם מובהק



חדר השינה ממשיך את הקו העיצובי הכללי - עדין ומרווח עם הבזקי צבע עזים בריהוט שעושים את החלל



חדר הרחצה נשלט בגווי אפור ולבן עם ארון שירות מרחף וגדול ונישה דקורטיבית

החלונות בגובה כפול ובהיקף רחב תורם לתחושת המרחב ולאור הרב הבוקע מבעדו. אנף זה הוא גם המעבר למרפסת מפנקת צמודה. חלל המטבח בנוי כשתי יחידות: יחידה אחת היא מערכת ארונות גבוהים אשר בתוכם שוכן גם מקרר אינטגרלי ומוצרי חשמל נוספים. בחלק זה הוקצה משטח עבודה וכיור מעוצב. יחידה זו מתחברת לארונות במבואת הכניסה. אלו הם ארונות פחות עמוקים, המשמשים לאחסון מעילים ותיקים ולהסוואת ארון החשמל והתקשורת על סנת לשמור על מראה מינימליסטי. היחידה השנייה הינה האי, אשר משמש כמשטח עבודה ובו שולבו כיריים וקולט אדים תקרתי. אל האי חובר דלפק ישיבה עשוי קוריאן אפור בהיר וסט כיסאות בגוון בטון. המטבח עשוי מארונות בצביעת שליף לאק לבן עם יחידות פתוחות בצבע סגול. בארונות אלה שולבו גם ידיות חרוטות להעשרת המראה. חיפוי הקיר הנבחר עשוי שיש לבן בהתאמה למשטח העבודה, על הקיר נתלו גם יחידות צבעוניות פתוחות המשמשות לאחסון ודקורציה. יחידות אלו משלימות ותואמות לשפה העיצובית של המטבח. יחידת ההורים, אשר גם היא עברה טרנספורמציה משמעותית, הפכה גדולה ומרווחת. באיזור אחד, מיטה זוגית רכה בגוון אפור ולצידה צמד שידות לבנות מעוצבות. איזור מסף משמש לאחסון ובו ארון הזהה, רחב, עשוי זכוכית לבנה. את כתם הצבע מספקת כורסא בגוון כתום תפוז הבולט על גבי הרקע הלבן. כדיאלוג עם חלל הסלון, גם כאן שולב טפט גיאומטרי כסוף בסגנון מודרני. בכניסה לחדר, טוקס חדר הרחצה אשר תחום כולו בזכוכית שקופה וחלבית לכיוון חדר השינה. הפרדה רכה זו, מאפשרת שמירה על פרטיות מחד, ואסתטיקה וחיבור בין החללים מאידך. בהמשך לקו הכללי של הבית, גם כאן שולטים גוונים אפורים ולבנים. בחדר זה, שולב ארון מרחף, גדול מיסודם, צבוע בלבן מבריק. בתוך החלל הוקצתה נישה דקורטיבית אשר בה פריטי גוי בגוון ירוק רענן.

"החזון היה ליצור בית נוח, בעל חללים גדולים ומרווחים ועיצוב מינימליסטי ומודרני. לשם כך, פנו השניים אל מעצבת הפנים דלית ונגרובסקי, מתוך ידיעה כי הנישה העיצובית שלה תואמת את העדפותיהם. ונגרובסקי נעתרה לבקשה ויצרה פרויקט אשר מאופיין בגוונים מונוכרומטיים, בשילוב נגיעות של צבע באבזור ובריהוט"

